

Explique a través del cartel la implicación internacional durante la Guerra Civil Española



***“España se limpia de bolchevismo, masones, injusticia social, separatismos, políticos”
Servicio Nacional de Propaganda” 1939-1940***

1. Clasificación y encuadre.

Se trata del cartel **“España se limpia de bolchevismo, masones, injusticia social, separatismos, políticos”**, de género propagandístico, que representa de manera gráfica el objetivo e ideología de la dictadura en los orígenes de la misma, 1939-1940.

2. Análisis.

En el cartel los objetivos e ideología del régimen quedan plasmados a través de las siguientes figuras, leyendas y objetos:

- El fondo del cartel es la bandera española que sustituyó a la republicana en todo el estado al acabar la guerra.
- Una figura masculina joven y con ímpetu que representa al régimen franquista que está comenzando a marcar el nuevo perfil del régimen en este caso fascista hasta 1942.
- La figura tiene en su mano una gran escoba, simbolizando los principios ideológicos y las leyes fundamentales que acabarán con todos los elementos dañinos para el país y el sistema, aplicando leyes como la de Responsabilidades Políticas y Ley de Represión de la Masonería y el Comunismo.
- Lo que sobra en el nuevo estado son los restos o desechos de la República: bolchevismo, masones, injusticia social, separatismos y políticos; todos ellos contrarios a los nuevos principios del régimen.

3. Comentario histórico.

Los apoyos internacionales que recibieron ambos bandos fueron desiguales, al republicano le apoyarían las Brigadas Internacionales, México y URSS; al nacional Marruecos, Irlanda, Portugal y sobre todo Italia y Alemania, estos últimos cercanos ideológicamente y buscando campo de ensayo para sus últimas armas y aliados para el futuro. Acabada la contienda el régimen franquista se alinearía con los fascismos europeos con figuras como Serrano Suñer, cambiando la neutralidad inicial en la guerra mundial por la no beligerancia y cooperando con la División Azul, para volver a la neutralidad en 1942 y abandonar el perfil fascista, y así evitar censuras internacionales. Pero en 1946 la ONU condenó el régimen iniciando hasta los 50 una etapa de aislamiento internacional y autarquía económica, que finalizaría con los acuerdos con EEUU-1953, Concordato Vaticano-1953 y entrada en la ONU-1955.